



# NEW MEDIA E BROADCASTING

## TARIFFARIO 2024



**PIÙ DI 20 MILIONI DI BRANI A TUA DISPOSIZIONE**  
Rappresentiamo i produttori discografici e promuoviamo  
l'utilizzo legale in pubblico di musica registrata.



Web  
radio/TV, TV  
On Demand



Emittenti TV



Emittenti radio

## INDICE



RADIO

pag. 3



TELEVISIONI

pag. 4



WEB RADIO

pag. 6

WEB TV

pag. 7



TELEVISIONI ON DEMAND

pag. 7

## INFORMAZIONI UTILI

### Chi è SCF?

---

SCF è la società che gestisce in Italia la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti a produttori discografici e artisti e che rappresenta oltre 400 imprese dell'industria musicale tra major e indipendenti, svolgendo l'attività di intermediazione del rilascio delle necessarie licenze per poter utilizzare musica registrata in pubblico.

### Quale differenza con SIAE?

---

SIAE gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad autori, compositori ed editori a titolo di diritti d'autore. SCF gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad artisti e produttori discografici a titolo di diritti connessi al diritto d'autore.

### Quando serve la licenza?

---

È necessario ottenere la licenza SCF in tutte quelle occasioni in cui è prevista una diffusione di musica registrata o videomusicali.

### Come posso ottenere la licenza?

---

Per ottenere la licenza si può fare richiesta agli uffici di SCF contattando il numero 800 767875, scrivendo a [radio.tv@scfitalia.it](mailto:radio.tv@scfitalia.it).

### Condizioni

---

I compensi riportati nelle seguenti tabelle tariffarie si intendono IVA esclusa.

I compensi saranno corrisposti dagli utilizzatori a seguito dell'emissione da parte di SCF della relativa fattura. In caso di ritardo nei pagamenti, dovranno essere corrisposti a SCF gli interessi moratori previsti dal D.lgs 231/02, senza necessità di preventiva messa in mora.

SCF provvederà all'invio delle licenze e delle fatture di compenso mediante Posta Elettronica Certificata (PEC).

Con decorrenza dal 1° gennaio di ogni anno, i compensi riportati nelle tabelle saranno soggetti a rivalutazione ISTAT.

### Altre informazioni

---

Se hai altre domande di carattere generico o riguardo le tariffe contenute in questa brochure, contattaci:

Fax: **+39 02 465 47500**

Numero Verde: **800 767875**

Sito Web: **[www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it)**

## TARIFFE 2024

### RADIO

#### Modalità di calcolo del compenso:

##### QUOTA PF: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica PF SCF X Diritti PF

Ai presenti calcoli si applica l'abbattimento diffusione repertorio

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema, ridotti del 25%.

Tempo Musica PF SCF: definito analiticamente, fino ad un massimo del 65%.

Diritti PF: **3,25%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

**1,75%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

**1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

**0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione (art. 72/d).

Abbattimento diffusione repertorio: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento commisurato al "numero di ascoltatori del giorno medio" così come individuato dalle analisi statistiche svolte dal TER – Tavolo Editori Radio e calcolato secondo la tabella di seguito riportata:

N° ASCOLTATORI NEL GIORNO MEDIO	% ABBATTIMENTO
Oltre 4.000.000	10% x Tempo Musica SCF
Da 2.000.001 a 4.000.000	7% x Tempo Musica SCF
Da 1.000.001 a 2.000.001	3% x Tempo Musica SCF
Fino a 1.000.000	1% x Tempo Musica SCF

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito per Canale pari ad € 241,73 (euro duecentoquarantuno/73). Tale Compenso Minimo sarà di € 159,18 (euro centocinquantanove/18) qualora l'Emittente sia soggetto privo di ricavi e titolare di concessione per la radiodiffusione sonora a carattere comunitario in ambito locale.

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

#### ELEMENTI ACCESSORI:

Con il pagamento del compenso per la radiodiffusione, le Emittenti acquisiscono altresì:

- Il diritto di mettere a disposizione i programmi del palinsesto in Podcast sul proprio sito web fino ad un massimo di 250.000 visualizzazioni/anno;
  - Oltre le 250.000 visualizzazioni è previsto un compenso di € 7,50 ogni 10.000 Visualizzazioni;
- il diritto di comunicare al pubblico, ex art. 73bis L.d.A., il Repertorio sotto forma di Sonorizzazione in un numero annuo massimo di 15 (quindici) Eventi aventi le seguenti caratteristiche:
  - Ingresso gratuito;
  - Numero di partecipanti inferiore a 500 (cinquecento) persone.

## TELEVISIONI

## Modalità di calcolo del compenso fonogrammi:

**QUOTA PF: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica PF SCF X Diritti PF**

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Tempo Musica PF SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico rappresentati da SCF e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

GENERE DI PROGRAMMAZIONE	% DI TEMPO MUSICA SCF
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Semi-generalista Locale a carattere Informativo	6%
Film e serie tv	5%
Informazione – Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

Diritti PF: **3,35%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

**1,75%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

**1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

**0,6%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico in modalità Simulcast e Catch-up TV sul Sito, App e/o Piattaforma Terza.

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito come di seguito determinato:

Per tutti i canali con un genere di programmazione diverso da "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 209,55 (euro duecentonove/55)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 419,11 (euro quattrocentodiciannove/11)

Per tutti i canali con un genere di programmazione "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 209,55 (euro duecentonove/55)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 1157,22 (euro millecentocinquantasette/22)

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

Resta inteso che il Compensi Minimo Garantito Videomusicali sarà dovuto esclusivamente nella circostanza in cui l'Emittente utilizzi Videomusicali.

#### Modalità di calcolo del compenso videomusicali:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

#### **Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale**

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi.

Tempo Musica SCF: così come definito per il compenso fonogrammi.

Diritto Videomusicale: **12%**

Tariffa a consumo: **€ 400** a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

- Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30
- Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30
- Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

- <15 secondi **0%**
- 15 < 45 secondi **40%**
- >45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

- Coefficiente Programmi Musicali: **30%**
- Coefficiente Concerti: **25%**
- Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale:

- Reddito > di € 500 mil. **100%**
- Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**
- Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**
- Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio video

**400€ x 100%** (coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **120€**

#### Modalità di calcolo del compenso Nastri/Basi Playback:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi ed i videomusicali, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di Nastri/Basi Playback, un compenso determinato come segue:

€2.500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

- Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30
- Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30
- Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

- <15 secondi **0%**
- 15 < 45 secondi **40%**
- >45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

- Coefficiente Programmi Musicali: **30%**
- Coefficiente Concerti: **25%**
- Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale

- Reddito > di € 500 mil. **100%**
- Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**
- Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**
- Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio base

**€2.500 x 100%** (coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **750€**

## WEB RADIO

### Web Radio Amatoriale e Istituzionale

AMATORIALE	ISTITUZIONALE
€ 454,27	€ 953,06

### Web Radio Commerciale

	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
<b>Monocanale</b>	€ 1.883,29	€ 2.830,64	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
<b>Multicanale</b>	€ 1.129,97 per canale	€ 1.700,67 per canale	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%

\*Pagine Viste al Mese (PAVM): indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'**8%** dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

## WEB TV

## Tariffa Annuale Web Tv Generaliste

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM <100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM >100K	COMPENSO SUI RICAVI
SOLO FONOGRAMMI	< 10%	€ 713,37	€ 1.169,92	Totale Ricavi x 2,5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	< 50%	€ 1.426,73	€ 2.368,38	Totale Ricavi x 5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	> 50%	€ 1.883,29	€ 3.081,74	Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90%

\*Pagine Viste al Mese (PAVM): indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

## Tariffa Annuale Web TV Musicali

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM <100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM >100K	COMPENSO SUI RICAVI
FONO + VIDEOMUSICALI	< 50%	€ 2.368,38	€ 3.909,25	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
FONO + VIDEOMUSICALI	> 50%	€ 4.257,37	€ 7.110,83	Totale Ricavi x 15% (diritti) x 90%

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'**8%** dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

## TV ON DEMAND

Indica la messa a disposizione del pubblico, tramite una piattaforma audiovisiva accessibile da un sito internet e/o App, di Contenuti Audiovisivi in modalità streaming e/o download;

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso Annuo Totale, da determinarsi come segue:

## a) Compenso Fonogrammi

Pari all'8% (otto per cento) del Reddito Fonogrammi dei Contenuti Audiovisivi.

Il Reddito fonogrammi di ciascun Contenuto audiovisivo della tv on demand è così determinato:

Reddito Lordo X (Visualizzazioni del Contenuto Audiovisivo/ totale visualizzazioni) X Tempo Musica del Contenuto Audiovisivo



TIPOLOGIA DEL CONTENUTO AUDIOVISIVO	% DI TEMPO MUSICA
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Film e serie tv	5%
Informazione – Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

### b) Compenso Videomusicali

Euro 400,00 (euro quattrocento/00) per ogni passaggio di Videomusicale inserito nei Contenuti Audiovisivi ("Compenso Videomusicali a consumo").

Per la determinazione del Compenso Videomusicali a consumo, al Compenso unitario saranno applicati i seguenti abbattimenti:

#### *Abbattimento durata*

- Durata inferiore a 15 secondi: 100%
- Durata compresa tra i 15 e i 45 secondi: 60%
- Durata superiore a 45 secondi: 0%

#### *Abbattimento sul Reddito Lordo*

- Reddito superiore a € 500 milioni: 0%
- Reddito compreso tra € 250 milioni e € 500 milioni: 25%
- Reddito compreso tra € 25 milioni e € 250 milioni: 50%
- Reddito inferiore a € 25 milioni: 75%

### c) Compenso Nastri/Basi Playback

Euro 2.500,00 (euro duemila cinquecento/00) per ogni passaggio di Nastro/base Playback inserito nei Contenuti Audiovisivi ("Compenso Nastro/base Playback a consumo").

Per la determinazione del Compenso Nastro/base Playback a consumo, al Compenso unitario saranno applicati i seguenti abbattimenti:

#### *Abbattimento durata*

- Durata inferiore a 15 secondi: 100%
- Durata compresa tra i 15 e i 45 secondi: 60%
- Durata superiore a 45 secondi: 0%

#### *Abbattimento sul Reddito Lordo*

- Reddito superiore a € 500 milioni: 0%
- Reddito compreso tra € 250 milioni e € 500 milioni: 25%
- Reddito compreso tra € 25 milioni e € 250 milioni: 50%
- Reddito inferiore a € 25 milioni: 75%

### Compenso Minimo Garantito:

Qualora il Licenziatario sia tenuto a corrispondere un Compenso Fonogrammi che risultasse inferiore agli importi sopra riportati sarà comunque tenuto a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito Fonogrammi come di seguito determinato:

Per visualizzazioni annue totali comprese da 0 a 10 Milioni: Euro 5.706,93

Per visualizzazioni annue totali comprese 10 Milioni e 40 Milioni: Euro 17.120,79

Per visualizzazioni annue totali comprese 40 Milioni e 100 Milioni: Euro 39.948,51

Per visualizzazioni annue totali oltre i 100 Milioni: Euro 79.897,02.

