



TARIFFE BROADCASTING E NEW MEDIA

2020

INDICE

3 RADIO

4 TV SATELLITARI E DTT

6 WEB RADIO

7 WEB TV

8 SONORIZZAZIONE SITI WEB

RADIO

Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Totale Diritti

Al presente calcolo si applicano i seguenti abbattimenti:

Abbattimento diffusione repertorio

Abbattimento transitorio

Reddito Lordo dell'Emittente: Indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema, ridotti del 25%.

Tempo Musica SCF: definito analiticamente.

Totale Diritti: 5% determinato sommando le percentuali sotto riportate.

- **3,5%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;
- **1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio.
- **0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione (art. 72/d).
- **0,1%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione ed esclusivamente attraverso i portali Facebook e Instagram.

Abbattimento diffusione repertorio: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento commisurato al "numero di ascoltatori del giorno medio" così come individuato dalle analisi statistiche svolte dal TER – Tavolo Editori Radio e calcolato secondo la tabella di seguito riportata:

N° ascoltatori nel Giorno Medio	% Abbattimento
Oltre 4.000.000	10% x Tempo Musica SCF
Da 2.000.001 a 4.000.000	7% x Tempo Musica SCF
Da 1.000.001 a 2.000.001	3% x Tempo Musica SCF
Fino a 1.000.000	1% x Tempo Musica SCF

Abbattimenti transitori: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento sui compensi per i primi anni di durata della licenza:

Anno 2018 = 20% di sconto

Anno 2019 = 15% di sconto

Anno 2020 = 10% di sconto

Anno 2021 = 5% di sconto

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente che, per ciascun anno di durata del Contratto, nonché per i successivi anni di rinnovo, sia tenuta a corrispondere un Compenso per Canale che sia inferiore alla somma di € 250,00 (duecento cinquanta/00), sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo per Canale pari ad € 250,00 (cinque duecento cinquanta/00).

ELEMENTI ACCESSORI

Con il pagamento del compenso per la radiodiffusione, le Emittenti acquisiscono altresì.

- Il diritto di mettere a disposizione i programmi del palinsesto in Podcast sul proprio sito web fino ad un massimo di 250.000 visualizzazioni/anno;
- Oltre le 250.000 visualizzazioni è previsto un compenso di € 7,50 ogni 10.000 Visualizzazioni;
- il diritto di comunicare al pubblico, ex art. 73bis L.d.A., il Repertorio sotto forma di Sonorizzazione in un numero annuo massimo di 15 (quindici) Eventi aventi le seguenti caratteristiche:
- Ingresso gratuito;
- Numero di partecipanti inferiore a 500 (cinquecento) persone.

Compenso Anni pregressi: per le Emittenti radiofoniche che non abbiano concluso in precedenza, seppur attive, alcun contratto di licenza, il compenso verrà calcolato per ogni singolo anno applicando un Tempo Musica SCF convenzionalmente pattuito dalle parti nella misura del 60%.

TV SATELLITARI E DTT

Le condizioni di contratto variano a seconda delle caratteristiche della programmazione del canale. I nostri Consulenti sono a vostra disposizione per fornirvi tutte le informazioni utili relative al contratto di licenza SCF.

Modalità di calcolo del compenso fonogrammi

$$\text{Reddito Lordo dell'Emittente} \times \text{Tempo Musica SCF} \times \text{Totale Diritti}$$

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.
Tempo Musica SCF: può essere definito

Analiticamente

Definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

Genere di programmazione	% di tempo musica SCF
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Film e serie tv	5%
Informazione - Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	3,5%
Televendite	2%

Totale Diritti: 5,7% determinato sommando le percentuali sotto riportate.

Tempo Musica SCF: definito analiticamente.

Totale Diritti: 5% determinato sommando le percentuali sotto riportate. **3,5%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;

- **1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio.
- **0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla telediffusione e esclusivamente attraverso il sito/i dell'Emittente;
- **0,1%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla telediffusione ed esclusivamente attraverso i portali Facebook e Instagram
- **0,1%** Quale corrispettivo per il diritto di cedere a Terzi i programmi dell'Emittente contenente fonogrammi del repertorio.
- **0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico dei programmi televisivi in modalità on demand attraverso il sito/i dell'Emittente per non più di 7 giorni dalla data di telediffusione del repertorio.

Modalità di calcolo del compenso videomusicali:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

Tempo Musica SCF: può essere definito

Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi

Tempo Musica SCF: così come definito per il compenso fonogrammi

Diritto Videomusicale: 12%

Tariffa a consumo: €500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: 100% dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: 70% dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: 40% dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 SECONDI 0%
15 < 45 SECONDI 40%
>45 SECONDI 100%

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: 35%

Coefficiente Concerti: 25%

Coefficiente reddito del Canale:

REDDITO > DI € 500 MIL. 100%
REDDITO < DI € 500 MIL. E > DI € 250 MIL. 75%
REDDITO < DI € 250 MIL. E > DI € 25 MIL. 50%
REDDITO < DI € 25 MIL. 25%

WEB RADIO
WEB RADIO AMATORIALE E ISTITUZIONALE

AMATORIALE	ISTITUZIONALE
€ 398,00	€ 835,00

WEB RADIO AMATORIALE E ISTITUZIONALE
WEB RADIO COMMERCIALE

	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
Monocanale	€ 1.650,00	€ 2.480,00	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
Multicanale	€ 990,00 per canale	€ 1.490,00 per canale	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%

DEFINIZIONI

Proventi Lordi Annuì: indica i proventi o ricavi lordi annui del Licenziatario relativi alla gestione della web radio indicati nel bilancio d'esercizio e nei relativi allegati, comprensivi, in particolare, dei corrispettivi per la diffusione di messaggi o annunci pubblicitari di qualsiasi genere versati dagli inserzionisti, dei contributi per sponsorizzazioni corrisposti dagli sponsor e di ogni altro introito correlato all'attività di gestione della web radio.

***Pagine Viste al Mese (PAVM):** indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'8% dei Proventi Lordi Annuì relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del Compenso Minimo Garantito Annuo** indicato in tabella.

In considerazione degli investimenti sostenuti nella fase di impostazione/implementazione dell'attività di messa a disposizione dei Fonogrammi per il tramite della Web Radio, ai **Proventi Lordi Annuì** sarà applicato un abbattimento del **10%**.

****Compenso Minimo Garantito Annuo:**

- nel caso in cui le PAVM siano inferiori a 100.000: € 1.650,00;
- nel caso in cui le PAVM siano superiori a 100.000: € 2.480,00.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'8% dei Ricavi Lordi Annuì relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del Compenso Minimo Garantito indicato in tabella.

WEB TV
TARIFFA ANNUALE WEB TV GENERALISTE *

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
SOLO FONOGRAMMI	< 10%	€ 625,00	€ 1.025,00	Totale Ricavi x 2,5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	< 50%	€ 1.250,00	€ 2.075,00	Totale Ricavi x 5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	> 50%	€ 1.650,00	€ 2.700,00	Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90%

TARIFFA ANNUALE WEB TV MUSICALI *

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
FONO + VIDEOMUSICALI	< 50%	€ 2.075,00	€ 3.425,00	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
FONO + VIDEOMUSICALI	> 50%	€ 3.730,00	€ 6.230,00	Totale Ricavi x 15% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	> 50%	€ 1.650,00	€ 2.700,00	Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90%

DEFINIZIONI

Proventi Lordi Annuì: indica i proventi o ricavi lordi annui del Licenziatario relativi alla gestione della web tv indicati nel bilancio d'esercizio e nei relativi allegati, comprensivi, in particolare, dei corrispettivi per la diffusione di messaggi o annunci pubblicitari di qualsiasi genere versati dagli inserzionisti, dei contributi per sponsorizzazioni corrisposti dagli sponsor e di ogni altro introito correlato all'attività di gestione della web radio.

***Pagine Viste al Mese (PAVM):** indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari alle percentuali dei Ricavi Lordi Annuì relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del Compenso Minimo Garantito indicato in tabella.

SONORIZZAZIONE SITI WEB

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari Euro 30,00 per ogni brano utilizzato all'interno del sito fino ad un massimo di 10 brani per anno.

Per il periodo di durata dell'Addendum al Contratto, il Licenziatario verserà a SCF a titolo di Compenso Minimo Garantito Annuo non restituibile, l'importo di Euro 90,00 .

PODCAST

N. DI VISUALIZZAZIONI

FINO A 520.000

€ 750,00

OGNI ULTERIORI 10.000

€ 7,50

DEFINIZIONI

Podcast: indica la messa a disposizione del pubblico, mediante Download, dei Programmi Radiofonici, o di frammenti di essi, già comunicati al pubblico ai sensi del Contratto, effettuata dal Licenziatario tramite il Sito.

Visualizzazioni: Indica il numero complessivo di volte in cui i Programmi Radiofonici messi a disposizione dal Licenziatario siano stati ascoltati in modalità Podcast e/o Audio on Demand dagli utenti del Sito.

A fronte della concessione del diritto di messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a- SCF un compenso pari a € 14,42 (quattordici/42 Euro) per ogni 10.000 Visualizzazioni per le prime 520.000 Visualizzazioni e pari a € 7,50 (sette/50 Euro) per ogni 10.000 ulteriori eventuali Visualizzazioni.

Per il periodo di durata dell'Addendum al Contratto, il Licenziatario verserà a- SCF a titolo di Compenso Minimo Garantito Annuo non restituibile, l'importo di Euro 750,00 (settecentocinquanta/00 Euro).

VODCAST

N. DI VISUALIZZAZIONI

FINO A 520.000

€ 900,00

OGNI ULTERIORI 10.000

€ 13,00

DEFINIZIONI

Vodcast: indica la messa a disposizione del pubblico, mediante Download, dei Programmi Televisivi, o di frammenti di essi, già comunicati al pubblico ai sensi del Contratto, effettuata dal Licenziatario tramite il Sito, con l'esclusione del Download di Videomusicali.

Visualizzazioni: Indica il numero complessivo di volte in cui i Programmi Televisivi messi a disposizione dal Licenziatario siano stati fruiti in modalità Vodcast e/o Video on demand dagli utenti del Sito.

A fronte della concessione del diritto di messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a- SCF un compenso pari a € 17,30 (diciassette/30 Euro) per ogni 10.000 Visualizzazioni per le prime 520.000 Visualizzazioni e pari a € 13,00 (tredici/00 €) per ogni 10.000 ulteriori eventuali Visualizzazioni.

Per il periodo di durata dell'Addendum al Contratto, il Licenziatario verserà a- SCF a titolo di Compenso Minimo Garantito Annuo non restituibile, l'importo di Euro 900,00 (novecento/00 Euro).

CONVENZIONI

SCF è convenzionata con le seguenti associazioni di categoria maggiormente rappresentative:

ACLI	CONFCOMMERCIO
AGRITURIST	CONFLAVORO
AICA - CONFINDUSTRIA ALBERGHI	CONFSPORT
AICAST	CNA
AICG	CONFESERCENTI
AICS	FEDERALBERGHI
AMP	FEDERBINGO
ANCESCAO	FEDERDISTRIBUZIONE
ANEC	FEDERFARMA
ANEM	FEDERMODA
ANESV	FIEPET
ANG&OS	FIPE
ANIB	FIDS
ARCI	MSP ITALIA
ASC	RADUNI
ASCOB	RESCASA
ASSOCAMPING	SILB
ASSO INTRATTENIMENTO	SISTEMA COMMERCIO E IMPRESA
ASSO TURISMO	TURISMO VERDE
CAMERA NAZIONALE DELLA MODA ITALIANA	UISP
CASARTIGIANI	UNPLI
CEI	US ACLI
CONFARTIGIANATO	WRA



Let the music play!

Barry White