

TARIFFE BROADCASTING E NEW MEDIA

2021



RADIO
Modalità di calcolo del compenso
Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Totale Diritti

Al presente calcolo si applicano i seguenti abbattimenti:

Abbattimento diffusione repertorio

Abbattimento transitorio

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema, ridotti del 25%.

Tempo Musica SCF: definito analiticamente, fino ad un massimo del 65%.

Totale Diritti: 5% determinato sommando le percentuali sotto riportate:

3,5% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,5% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione (art. 72/d);

Abbattimento diffusione repertorio: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento commisurato al “numero di ascoltatori del giorno medio” così come individuato dalle analisi statistiche svolte dal TER – Tavolo Editori Radio e calcolato secondo la tabella di seguito riportata:

| N° ascoltatori nel Giorno Medio | % Abbattimento |
|--|------------------------|
| Oltre 4.000.000 | 10% x Tempo Musica SCF |
| Da 2.000.001 a 4.000.000 | 7% x Tempo Musica SCF |
| Da 1.000.001 a 2.000.001 | 3% x Tempo Musica SCF |
| Fino a 1.000.000 | 1% x Tempo Musica SCF |

Abbattimenti transitori: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento sui compensi per i primi anni di durata della licenza:

Anno 2018 = 20% di sconto

Anno 2019 = 15% di sconto

Anno 2020 = 10% di sconto

Anno 2021 = 5% di sconto

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito per Canale pari ad € 206,42 (euro duecentosei/42). Tale Compenso Minimo sarà di € 135,93 (euro centotrentacinque/93) qualora l'Emittente sia soggetto privo di ricavi e titolare di concessione per la radiodiffusione sonora a carattere comunitario in ambito locale.

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

ELEMENTI ACCESSORI:

Con il pagamento del compenso per la radiodiffusione, le Emittenti acquisiscono altresì:

- Il diritto di mettere a disposizione i programmi del palinsesto in Podcast sul proprio sito web fino ad un massimo di 250.000 visualizzazioni/anno;
 - Oltre le 250.000 visualizzazioni è previsto un compenso di € 7,50 ogni 10.000 Visualizzazioni;
- il diritto di comunicare al pubblico, ex art. 73bis L.d.A., il Repertorio sotto forma di Sonorizzazione in un numero annuo massimo di 15 (quindici) Eventi aventi le seguenti caratteristiche:
 - Ingresso gratuito;
 - Numero di partecipanti inferiore a 500 (cinquecento) persone.

RADIOVISIONE

La comunicazione al pubblico dei video musicali del Repertorio mediante la TV, simultaneamente alla diffusione radiofonica.

Modalità di calcolo del compenso

$$\underline{\text{Reddito Radiovisione} \times \text{Tempo Musica SCF} \times \text{Totale Diritti}}$$

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Nell'eventualità in cui l'attività di radiovisione non produca ricavi specifici ed ulteriori rispetto a quelli derivanti dall'attività di diffusione radiofonica, il compenso viene calcolato su un Reddito Lordo pari al 10% del Reddito Lordo, individuato ai sensi del Contratto Radio.

Tempo Musica SCF: determinato ai sensi del Contratto Radio.

Totale Diritti: **17%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

- 3,5%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;
- 1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;
- 0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e App (art. 72/d);
- 12%** Quale compenso della concessione del diritto di utilizzazione dei Videomusicali.

Resta inteso che nell'eventualità in cui l'attività di radiovisione non produca ricavi specifici ed ulteriori rispetto a quelli derivanti dall'attività di diffusione radiofonica, i compensi di comunicazione, riproduzione e messa a disposizione, si intenderanno già corrisposti ai sensi del Contratto Radio e, pertanto, l'Emittente dovrà corrispondere il solo Compenso Videomusicali.

TELEVISIONI LOCALI, SATELLITARI E DIGITALI
Modalità di calcolo del compenso fonogrammi:
Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Totale Diritti

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Tempo Musica SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

| Genere di programmazione | % di tempo musica SCF |
|---|------------------------------|
| Musicale | 70% |
| Sport | 8% |
| Generalista/Semi-generalista | 7% |
| Semi-generalista Locale a carattere Informativo | 6% |
| Film e serie tv | 5% |
| Informazione - Cultura | 4,5% |
| Bambini e ragazzi | 4% |
| Televendite | 2% |

Totale Diritti: **5,1%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

3,5% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,6% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico in modalità Simulcast e Catch-up TV sul Sito, App e/o Piattaforma Terza.

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito come di seguito determinato:

Per tutti i canali con un genere di programmazione diverso da "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 177,69 (euro centosettantasette/69)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 355,46 (euro trecentocinquantacinque/46)

Per tutti i canali con un genere di programmazione "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 177,69 (euro centosettantasette/69)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 994,00 (euro novecentonovantaquattro/00)

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

Resta inteso che il Compensi Minimo Garantito Videomusicali sarà dovuto esclusivamente nella circostanza in cui l'Emittente utilizzi Videomusicali.

Modalità di calcolo del compenso videomusicali:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi

Tempo Musica SCF: così come definito per il compenso fonogrammi

Diritto Videomusicale: **12%**

Tariffa a consumo: € 400 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale:

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio video

400€ x 100% (coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **120€**

Modalità di calcolo del compenso Nastri/Basi Playback:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi ed i videomusicali, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di Nastri/Basi Playback, un compenso determinato come segue:

€2.500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio base

€2.500 x 100%(coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **750€**

WEB RADIO
Web Radio Amatoriale e Istituzionale

| AMATORIALE | ISTITUZIONALE |
|------------|---------------|
| € 398,00 | € 835,00 |

Web Radio Commerciale

| | COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K | COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K | COMPENSO SUI RICAVI |
|-------------|--|--|------------------------------------|
| Monocanale | € 1.650,00 | € 2.480,00 | Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90% |
| Multicanale | € 990,00 per canale | € 1.490,00 per canale | Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90% |

***Pagine Viste al Mese (PAVM):** indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'**8%** dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

WEB TV
TARIFFA ANNUALE WEB TV GENERALISTE

| | TEMPO MUSICA | COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM < 100K | COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM > 100K | COMPENSO SUI RICAVI |
|-----------------|--------------|---|---|--------------------------------------|
| SOLO FONOGRAMMI | < 10% | € 625,00 | € 1.025,00 | Totale Ricavi x 2,5% (diritti) x 90% |
| SOLO FONOGRAMMI | < 50% | € 1.250,00 | € 2.075,00 | Totale Ricavi x 5% (diritti) x 90% |
| SOLO FONOGRAMMI | > 50% | € 1.650,00 | € 2.700,00 | Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90% |

TARIFFA ANNUALE WEB TV MUSICALI

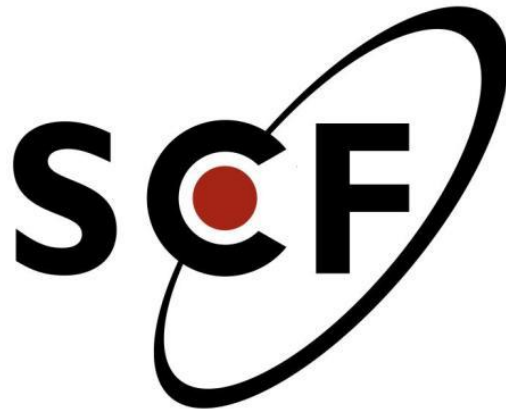
| | TEMPO MUSICA | COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* < 100K | COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* > 100K | COMPENSO SUI RICAVI |
|----------------------|--------------|--|--|-------------------------------------|
| FONO + VIDEOMUSICALI | < 50% | € 2.075,00 | € 3.425,00 | Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90% |
| FONO + VIDEOMUSICALI | > 50% | € 3.730,00 | € 6.230,00 | Totale Ricavi x 15% (diritti) x 90% |

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari alle percentuali dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

SONORIZZAZIONE SITI WEB

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari Euro **30,00** per ogni brano utilizzato all'interno del sito fino ad un massimo di 10 brani per anno.

Per il periodo di durata del Contratto, il Licenziatario verserà a SCF a titolo di **Compenso Minimo Garantito Annuo** non restituibile, l'importo di Euro **90,00**.



"Let the music play!"
(Barry White)

