

TARIFE BROADCASTING E NEW MEDIA

2022



RADIO

Modalità di calcolo del compenso

Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Totale Diritti

Al presente calcolo si applicano i seguenti abbattimenti:

Abbattimento diffusione repertorio

Abbattimento transitorio

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema, ridotti del 25%.

Tempo Musica SCF: definito analiticamente, fino ad un massimo del 65%.

Totale Diritti: **5%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

3,5% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,5% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione (art. 72/d);

Abbattimento diffusione repertorio: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento commisurato al "numero di ascoltatori del giorno medio" così come individuato dalle analisi statistiche svolte dal TER – Tavolo Editori Radio e calcolato secondo la tabella di seguito riportata:

N° ascoltatori nel Giorno Medio	% Abbattimento
Oltre 4.000.000	10% x Tempo Musica SCF
Da 2.000.001 a 4.000.000	7% x Tempo Musica SCF
Da 1.000.001 a 2.000.001	3% x Tempo Musica SCF
Fino a 1.000.000	1% x Tempo Musica SCF

Abbattimenti transitori: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento sui compensi per i primi anni di durata della licenza:

Anno 2018 = 20% di sconto

Anno 2019 = 15% di sconto

Anno 2020 = 10% di sconto

Anno 2021 = 5% di sconto

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito per Canale pari ad € 210,55 (euro duecentodieci/55). Tale Compenso Minimo sarà di € 136,65 (euro centotrentasei/65) qualora l'Emittente sia soggetto privo di ricavi e titolare di concessione per la radiodiffusione sonora a carattere comunitario in ambito locale.

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

ELEMENTI ACCESSORI:

Con il pagamento del compenso per la radiodiffusione, le Emittenti acquisiscono altresì:

- Il diritto di mettere a disposizione i programmi del palinsesto in Podcast sul proprio sito web fino ad un massimo di 250.000 visualizzazioni/anno;
 - Oltre le 250.000 visualizzazioni è previsto un compenso di € 7,50 ogni 10.000 Visualizzazioni;
- il diritto di comunicare al pubblico, ex art. 73bis L.d.A., il Repertorio sotto forma di Sonorizzazione in un numero annuo massimo di 15 (quindici) Eventi aventi le seguenti caratteristiche:
 - Ingresso gratuito;
 - Numero di partecipanti inferiore a 500 (cinquecento) persone.

RADIOVISIONE

La comunicazione al pubblico dei video musicali del Repertorio mediante la TV, simultaneamente alla diffusione radiofonica.

Modalità di calcolo del compenso

$$\text{Reddito Radiovisione} \times \text{Tempo Musica SCF} \times \text{Totale Diritti}$$

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Nell'eventualità in cui l'attività di radiovisione non produca ricavi specifici ed ulteriori rispetto a quelli derivanti dall'attività di diffusione radiofonica, il compenso viene calcolato su un Reddito Lordo pari al 10% del Reddito Lordo, individuato ai sensi del Contratto Radio.

Tempo Musica SCF: determinato ai sensi del Contratto Radio.

Totale Diritti: **17%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

- 3,5%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;
- 1%** Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;
- 0,5%** Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e App (art. 72/d);
- 12%** Quale compenso della concessione del diritto di utilizzazione dei Videomusicali.

Resta inteso che nell'eventualità in cui l'attività di radiovisione non produca ricavi specifici ed ulteriori rispetto a quelli derivanti dall'attività di diffusione radiofonica, i compensi di comunicazione, riproduzione e

messa a disposizione, si intenderanno già corrisposti ai sensi del Contratto Radio e, pertanto, l'Emittente dovrà corrispondere il solo Compenso Videomusicali.

TELEVISIONI LOCALI, SATELLITARI E DIGITALI

Modalità di calcolo del compenso fonogrammi:

Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Totale Diritti

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Tempo Musica SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

Genere di programmazione	% di tempo musica SCF
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Semi-generalista Locale a carattere Informativo	6%
Film e serie tv	5%
Informazione - Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

Totale Diritti: **5,1%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

3,5% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73) dei fonogrammi del repertorio;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,6% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico in modalità Simulcast e Catch-up TV sul Sito, App e/o Piattaforma Terza.

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito come di seguito determinato:

Per tutti i canali con un genere di programmazione diverso da "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 183,59 (euro centoottantatre/59)

- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 367,19 (euro trecentosessantasette/19)

Per tutti i canali con un genere di programmazione "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 183,59 (euro centoottantatre/59)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 1013,88 (euro milletredici/88)

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

Resta inteso che il Compenso Minimo Garantito Videomusicali sarà dovuto esclusivamente nella circostanza in cui l'Emittente utilizzi Videomusicali.

Modalità di calcolo del compenso videomusicali:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi

Tempo Musica SCF: così come definito per il compenso fonogrammi

Diritto Videomusicale: **12%**

Tariffa a consumo: € 400 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale:

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio video

400€ x 100% (coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **120€**

Modalità di calcolo del compenso Nastri/Basi Playback:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi ed i videomusicali, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di Nastri/Basi Playback, un compenso determinato come segue:

€2.500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio base

€2.500 x 100%(coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **750€**

WEB RADIO

Web Radio Amatoriale e Istituzionale

AMATORIALE	ISTITUZIONALE
€ 398,00	€ 835,00

Web Radio Commerciale

	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
Monocanale	€ 1.650,00	€ 2.480,00	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
Multicanale	€ 990,00 per canale	€ 1.490,00 per canale	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%

***Pagine Viste al Mese (PAVM):** indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'**8%** dei **Ricavi Lordi Anni** relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

WEB TV

TARIFFA ANNUALE WEB TV GENERALISTE

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
SOLO FONOGRAMMI	< 10%	€ 625,00	€ 1.025,00	Totale Ricavi x 2,5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	< 50%	€ 1.250,00	€ 2.075,00	Totale Ricavi x 5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	> 50%	€ 1.650,00	€ 2.700,00	Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90%

TARIFFA ANNUALE WEB TV MUSICALI

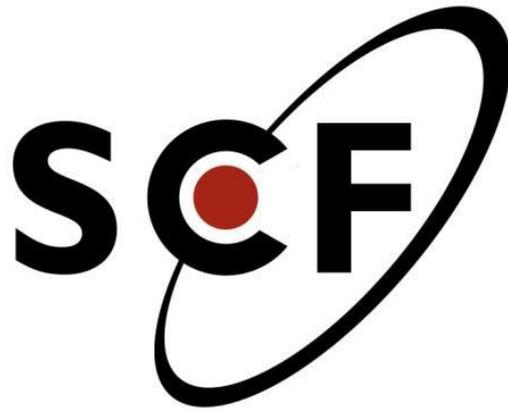
	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
FONO + VIDEOMUSICALI	< 50%	€ 2.075,00	€ 3.425,00	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
FONO + VIDEOMUSICALI	> 50%	€ 3.730,00	€ 6.230,00	Totale Ricavi x 15% (diritti) x 90%

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari alle percentuali dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

SONORIZZAZIONE SITI WEB

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari Euro **30,00** per ogni brano utilizzato all'interno del sito fino ad un massimo di 10 brani per anno.

Per il periodo di durata del Contratto, il Licenziatario verserà a SCF a titolo di **Compenso Minimo Garantito Annuo** non restituibile, l'importo di Euro **90,00**.



"Let the music play!"

(Barry White)



TARIFE BROADCASTING E NEW MEDIA

