

TARIFE BROADCASTING E NEW MEDIA

2023



RADIO

Modalità di calcolo del compenso

QUOTA PF: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica PF SCF X Diritti PF

QUOTA AIE: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica AIE SCF X Diritti AIE

Ai presenti calcoli si applica l'abbattimento diffusione repertorio

N.b. (la Quota Aie si applica esclusivamente alle Radio locali)

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione del canale nel territorio come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema, ridotti del 25%.

Tempo Musica PF SCF: definito analiticamente, fino ad un massimo del 65%.

Diritti PF: **3,25%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

1,75% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,5% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico effettuata tramite Internet e simultaneamente alla radiodiffusione (art. 72/d);

Tempo Musica AIE SCF: pari all' 85% del Tempo Musica PF SCF

Diritti AIE: **1,75%** Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 AIE) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

Abbattimento diffusione repertorio: SCF riconosce alle Emittenti un abbattimento commisurato al "numero di ascoltatori del giorno medio" così come individuato dalle analisi statistiche svolte dal TER – Tavolo Editori Radio e calcolato secondo la tabella di seguito riportata:

N° ascoltatori nel Giorno Medio	% Abbattimento
Oltre 4.000.000	10% x Tempo Musica SCF
Da 2.000.001 a 4.000.000	7% x Tempo Musica SCF
Da 1.000.001 a 2.000.001	3% x Tempo Musica SCF
Fino a 1.000.000	1% x Tempo Musica SCF

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito per Canale pari ad € 230,00 (euro duecentotrenta/00). Tale Compenso Minimo sarà di € 151,46 (euro centocinquantaquattro/46) qualora l'Emittente sia soggetto privo di ricavi e titolare di concessione per la radiodiffusione sonora a carattere comunitario in ambito locale.

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

ELEMENTI ACCESSORI:

Con il pagamento del compenso per la radiodiffusione, le Emittenti acquisiscono altresì:

- Il diritto di mettere a disposizione i programmi del palinsesto in Podcast sul proprio sito web fino ad un massimo di 250.000 visualizzazioni/anno;
 - Oltre le 250.000 visualizzazioni è previsto un compenso di € 7,50 ogni 10.000 Visualizzazioni;
- il diritto di comunicare al pubblico, ex art. 73bis L.d.A., il Repertorio sotto forma di Sonorizzazione in un numero annuo massimo di 15 (quindici) Eventi aventi le seguenti caratteristiche:
 - Ingresso gratuito;
 - Numero di partecipanti inferiore a 500 (cinquecento) persone.

TELEVISIONI

Modalità di calcolo del compenso fonogrammi:

QUOTA PF: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica PF SCF X Diritti PF

QUOTA AIE: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica AIE SCF X Diritti AIE

N.b. (la Quota Aie si applica esclusivamente alle tv locali)

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Tempo Musica PF SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico rappresentati da SCF e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

Genere di programmazione	% di tempo musica PF SCF
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Semi-generalista Locale a carattere Informativo	6%
Film e serie tv	5%
Informazione - Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

Tempo Musica AIE SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico rappresentati da SCF e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: pari all' 85% del Tempo Musica PF SCF

Diritti PF: 3,35% determinato sommando le percentuali sotto riportate:

1,75% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,6% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico in modalità Simulcast e Catch-up TV sul Sito, App e/o Piattaforma Terza.

Diritti AIE: 1,75% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito come di seguito determinato:

Per tutti i canali con un genere di programmazione diverso da "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 199,38 (euro centonovantanove/38)

- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 398,77 (euro trecentonovantotto/77)

Per tutti i canali con un genere di programmazione "Musicale":

- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 199,38 (euro centonovantanove/38)

- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 1101,07 (euro millecentouno/07)

Qualora l'Emittente sia associata ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicate le condizioni riservate alle Emittenti Associate così come espressamente previste nella convenzione.

Resta inteso che il Compenso Minimo Garantito Videomusicali sarà dovuto esclusivamente nella circostanza in cui l'Emittente utilizzi Videomusicali.

Modalità di calcolo del compenso videomusicali:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi

Tempo Musica video SCF: pari al Tempo Musica PF SCF

Diritto Videomusicale: **12%**

Tariffa a consumo: € 400 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale:

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio video

400€ x 100% (coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **120€**

Modalità di calcolo del compenso Nastri/Basi Playback:

Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi ed i videomusicali, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di Nastri/Basi Playback, un compenso determinato come segue:

€2.500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:

Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30

Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30

Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:

<15 secondi **0%**

15 < 45 secondi **40%**

>45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)

Coefficiente Programmi Musicali: **30%**

Coefficiente Concerti: **25%**

Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale

Reddito > di € 500 mil. **100%**

Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**

Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**

Reddito < di € 25 mil. **25%**

ESEMPIO 1 passaggio base

€2.500 x 100%(coeff. orario PT) **x 100%** (coeff. durata > 45sec) **x 30%** (coeff. Programmi Musicali) = **750€**

WEB RADIO

Web Radio Amatoriale e Istituzionale

AMATORIALE	ISTITUZIONALE
€ 432,23	€ 906,81

Web Radio Commerciale

	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
Monocanale	€ 1.791,90	€ 2.693,28	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
Multicanale	€ 1.075,14 per canale	€ 1.618,14 per canale	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%

***Pagine Viste al Mese (PAVM):** indica il numero medio di pagine del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari all'**8%** dei **Ricavi Lordi Anni** relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

WEB TV

TARIFFA ANNUALE WEB TV GENERALISTE

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
SOLO FONOGRAMMI	< 10%	€ 678,75	€ 1.113,15	Totale Ricavi x 2,5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	< 50%	€ 1.357,50	€ 2.253,45	Totale Ricavi x 5% (diritti) x 90%
SOLO FONOGRAMMI	> 50%	€ 1.791,90	€ 2.932,20	Totale Ricavi x 6,5% (diritti) x 90%

TARIFFA ANNUALE WEB TV MUSICALI

	TEMPO MUSICA	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* < 100K	COMPENSO MINIMO GARANTITO per PAVM* > 100K	COMPENSO SUI RICAVI
FONO + VIDEOMUSICALI	< 50%	€ 2.253,45	€ 3.719,55	Totale Ricavi x 8% (diritti) x 90%
FONO + VIDEOMUSICALI	> 50%	€ 4.050,78	€ 6.765,78	Totale Ricavi x 15% (diritti) x 90%

Diritti: A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a) e lett. d) L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF un compenso pari alle percentuali dei **Ricavi Lordi Annu**i relativi all'anno di riferimento salvo il versamento del **Compenso Minimo Garantito** indicato in tabella.

TV ON DEMAND

Indica la messa a disposizione del pubblico, tramite una piattaforma audiovisiva accessibile da un sito internet e/o App, di Contenuti Audiovisivi in modalità streaming e/o download;

A fronte della concessione dei diritti di riproduzione e messa a disposizione del pubblico (art. 72, lett. a e lett. d L.d.A.) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso Annuo Totale, da determinarsi come segue:

a) Compenso Fonogrammi

Pari all'8% (otto per cento) del Reddito Fonogrammi dei Contenuti Audiovisivi.

Il Reddito fonogrammi di ciascun Contenuto audiovisivo della tv on demand è così determinato:

Reddito Lordo X (Visualizzazioni del Contenuto Audiovisivo/ totale visualizzazioni) X Tempo Musica del Contenuto Audiovisivo

Tipologia e del contenuto audiovisivo	% di Tempo musica
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Film e serie tv	5%
Informazione - Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

b) Compenso Videomusicali

Euro 400,00 (euro quattrocento/00) per ogni passaggio di Videomusicale inserito nei Contenuti Audiovisivi ("Compenso Videomusicali a consumo").

Per la determinazione del Compenso Videomusicali a consumo, al Compenso unitario saranno applicati i seguenti abbattimenti:

Abbattimento durata

- Durata inferiore a 15 secondi: 100%
- Durata compresa tra i 15 e i 45 secondi: 60%
- Durata superiore a 45 secondi: 0%

Abbattimento sul Reddito Lordo

- Reddito superiore a € 500 milioni: 0%
- Reddito compreso tra € 250 milioni e € 500 milioni: 25%
- Reddito compreso tra € 25 milioni e € 250 milioni: 50%
- Reddito inferiore a € 25 milioni: 75%

c) Compenso Nastri/Basi Playback

Euro 2.500,00 (euro duemila cinquecento/00) per ogni passaggio di Nastro/base Playback inserito nei Contenuti Audiovisivi ("Compenso Nastro/base Playback a consumo").

Per la determinazione del Compenso Nastro/base Playback a consumo, al Compenso unitario saranno applicati i seguenti abbattimenti:

Abbattimento durata

- Durata inferiore a 15 secondi: 100%
- Durata compresa tra i 15 e i 45 secondi: 60%
- Durata superiore a 45 secondi: 0%

Abbattimento sul Reddito Lordo

- Reddito superiore a € 500 milioni: 0%
- Reddito compreso tra € 250 milioni e € 500 milioni: 25%
- Reddito compreso tra € 25 milioni e € 250 milioni: 50%
- Reddito inferiore a € 25 milioni: 75%

Compenso Minimo Garantito:

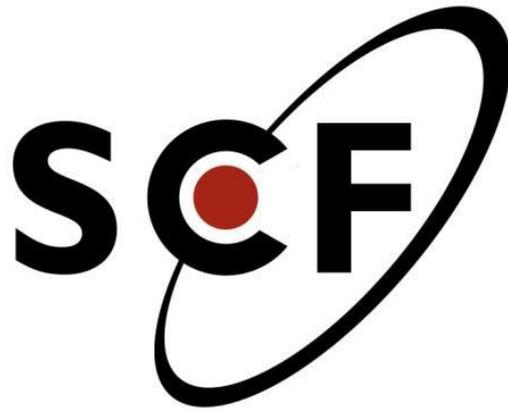
Qualora il Licenziatario sia tenuto a corrispondere un Compenso Fonogrammi che risultasse inferiore agli importi sopra riportati sarà comunque tenuto a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito Fonogrammi come di seguito determinato:

Per visualizzazioni annue totali comprese da 0 a 10 Milioni: Euro 5.430,00

Per visualizzazioni annue totali comprese 10 Milioni e 40 Milioni: Euro 16.290

Per visualizzazioni annue totali comprese 40 Milioni e 100 Milioni: Euro 38.010

Per visualizzazioni annue totali oltre i 100 Milioni: Euro 76.020



"Let the music play!"

(Barry White)

