



LICENZA PER LA UTILIZZAZIONE DI FONOGRAMMI E VIDEOMUSICALI  
ALL'INTERNO DI AEROPORTI

N° \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE TUTTI I CAMPI**

**A** **DATI DEL LICENZIATARIO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA**

Ragione sociale: \_\_\_\_\_ P. IVA \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_  
 (NOME IMPRESA) (ENTRAMBI DATI OBBLIGATORI)

Sede legale: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (PROV.)  
 (INDIRIZZO)

Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC): \_\_\_\_\_

Recapito postale:  
 Apporre una "X" se uguale alla sede legale

\_\_\_\_\_ (INDIRIZZO) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (PROV.)

Dettagli di contatto (indicare i riferimenti della persona incaricata della gestione della licenza):

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Qualifica: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (EMAIL) \_\_\_\_\_ (TELEFONO/CELLULARE) \_\_\_\_\_ (FAX)

Per accettazione delle Condizioni Generali di Licenza

\_\_\_\_\_ (SCF) \_\_\_\_\_ (TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)

Per espressa approvazione ai sensi dell'art. 1341 del codice civile delle clausole 3 (Compenso), 5 (Termini e modalità di pagamento), 6 (Durata), 7 (Modalità di utilizzo dei Fonogrammi e dei Videomusicali – Garanzie), 8 (Legge applicabile e Foro competente) e 9 (Procedure Concorsuali) delle Condizioni Generali.

\_\_\_\_\_ (GG) \_\_\_\_\_ (MM) \_\_\_\_\_ (AAAA) \_\_\_\_\_ (TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)

Ai sensi degli artt. 72 lett. a), 73 e/o 73 bis della Legge 22.04.1941 n. 633 sul Diritto d'Autore, SCF – a fronte dell'accettazione delle Condizioni Generali di Licenza – autorizza l'utilizzazione del Repertorio dei propri Mandanti nelle circostanze e con i mezzi di seguito specificati. **Se il Licenziatario è titolare di più Aeroporti con riferimento ai quali richiede l'applicazione della licenza sarà necessario utilizzare l'Allegato A "Elenco Aeroporti".**

**COMPILARE SOLO SE TITOLARE DI UN UNICO AEROPORTO (altrimenti compilare l'Allegato A)**

**B** **SPECIFICHE DELL'AEROPORTO**  
 da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale

Data inizio diffusione musica: \_\_\_\_\_ Nome dell'Aeroporto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (GG) \_\_\_\_\_ (MM) \_\_\_\_\_ (AAAA)

Sede dell'Aeroporto: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (INDIRIZZO) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (PROV.)

Diffusione all'interno della struttura aeroportuale MQ struttura aeroportuale: \_\_\_\_\_  
 Diffusione all'interno del parcheggio MQ parcheggio: \_\_\_\_\_

Mezzo di diffusione\*:  Radio/Tv  CD originali  CD masterizzati  Hard disk  
 Lettori mp3  Chiavetta USB  Music provider \_\_\_\_\_

\*ove venga indicato CD masterizzati/Hard disk/Lettori mp3/Chiavetta USB il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere il compenso di cui all'art. 3.2 della Licenza

Tipologia di diffusione:  Fonogrammi  Fonogrammi e Videomusicali

**RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE**

# CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

## ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali di licenza (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Aeroporto**” – indica gli spazi comuni delle strutture aeroportuali, ivi comprese le aree di parcheggio, con espressa esclusione degli esercizi commerciali attivi all’interno delle strutture aeroportuali;

“**Fonogramma**” – indica qualsivoglia fissazione o registrazione originale di un’opera musicale o di una sequenza di suoni e/o voci, (sia essa utilizzata autonomamente oppure sincronizzata con le immagini di opera filmica o audiovisiva), su qualsiasi supporto fonografico, oggi conosciuto od inventato in futuro (es. compact disc, musicassetta, mini disc, ecc.) realizzato dai produttori fonografici Mandanti (come in appresso meglio definiti) per qualsiasi finalità di sfruttamento economico.

“**Mandanti**” – indica i soggetti titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei Mandanti di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it);

“**Musica d’ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricolegabile in alcun modo alla attività propria dell’Aeroporto.

“**Repertorio**” – indica i Fonogrammi, come sopra definiti, i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF.

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e città del Vaticano.

“**Videomusicale**” – indica la sequenza di immagini in movimento incorporata o fissata in qualsivoglia videogramma o supporto videografico, conosciuto oggi o inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi e considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto a qualsivoglia Fonogramma.

## ART. 2 – OGGETTO

SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce per il Territorio, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

a) il diritto di utilizzare i Fonogrammi e Videomusicali del Repertorio mediante la diffusione di Musica d’ambiente all’interno degli Aeroporti così come indicati nell’instestazione o nell’Allegato A;

b) il diritto di cui all’art. 72 lett. a) L.d.A. e, pertanto, il diritto di riprodurre con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) i Fonogrammi e i Videomusicali, al solo scopo di esercitare il diritto di cui alla precedente lettera a) del presente articolo;

Ogni altro diritto di utilizzazione dei Fonogrammi e dei Videomusicali, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato ad SCF ed escluso dalla Licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare i Fonogrammi e i Videomusicali del Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”). Sono altresì da intendersi escluse dalla Licenza tutte quelle utilizzazioni di Fonogrammi e Videomusicali diverse dalla diffusione di Musica d’Ambiente, quali, ad esempio quelle effettuate in occasione di dj-set, serate danzanti, discoteca e music bar.

## ART. 3 – COMPENSO

### 3.1 Compenso per la comunicazione di Fonogrammi e Videomusicali

A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. a) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo determinato sommando il Compenso unitario – previsto in relazione al tipo di utilizzo ed indicato nella Tabella dei Compensi riportata in calce alle Condizioni Generali (Tabella 1 – strutture aeroportuali e Tabella 2 – aree parcheggio) – per ciascun Aeroporto indicato nell’instestazione o nell’Allegato A;

Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente a SCF ogni modifica delle superfici nelle quali viene diffusa musica e delle modalità con cui vengono diffusi i Fonogrammi e/o i Videomusicali nonché l’apertura o la presa in gestione di nuovi Aeroporti ovvero la chiusura o la cessata gestione di Aeroporti precedentemente dichiarati, nell’ipotesi in cui ciò avvenga in corso d’anno, il Compenso annuo relativo all’anno di riferimento sarà incrementato o decrementato della quota (in dodicesimi) di Compenso Unitario corrispondente ai mesi di effettiva attività di ciascun Aeroporto. Il conguaglio tra quanto dovuto e quanto già versato sarà effettuato unitamente al versamento del Compenso relativo all’anno successivo a quello di riferimento.

### 3.2 Compenso per la riproduzione di Fonogrammi e Videomusicali

A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. b) il Licenziatario verserà un Compenso annuo per la riproduzione pari al 50% di quanto dovuto a titolo di Compenso per la comunicazione di Fonogrammi e Videomusicali, a norma del precedente art. 3.1.

### 3.3 Compenso Aggiuntivo

Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2024, il Licenziatario corrisponderà a SCF, per ciascun Aeroporto indicato nell’instestazione o nell’Allegato A, e per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno 2024 indicate nella Tabella Compensi.

### 3.4 Rivalutazione automatica dei compensi e regime IVA

Con decorrenza dal 1° gennaio 2025, i Compensi Unitari di cui alla Tabella dei Compensi saranno soggetti a rivalutazione, in conformità alle variazioni dell’indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati con riferimento al mese di settembre dell’anno precedente. I compensi, di cui alle Tabelle in calce alle Condizioni Generali, sono indicati IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

## 3.5 Quota AIE

In virtù degli accordi stipulati con gli organismi di gestione collettiva dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori il cui elenco è pubblicato sul sito internet di SCF ([www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it)), SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta agli artisti interpreti ed esecutori (AIE).

## ART. 4 – MANLEVA

Con la conclusione e l’esecuzione della Licenza, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa inerente all’utilizzo dei Fonogrammi e Videomusicali ai sensi dell’art. 73 L.d.A. e, in quanto occorra, ai sensi dell’art. 72 lett. a) L.d.A. e si impegna sin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali pretese avanzate dai propri Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della presente licenza.

## ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi saranno corrisposti annualmente dal Licenziatario entro 30 giorni dalla data di emissione da parte di SCF della relativa fattura.

In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà a SCF un interesse moratorio sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02 senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’instestazione. Qualora il Licenziatario intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

## ART. 6 – DURATA

La Licenza ha validità ed efficacia dal 1° gennaio 2024 sino al 31 dicembre 2024 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R. e/o PEC entro il 30 settembre di ogni anno e a condizione che vengano rinnovati gli accordi attualmente vigenti tra SCF e gli organismi di gestione collettiva dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori di cui al precedente art. 3.5.

## ART. 7 – MODALITÀ DI UTILIZZO DEI FONOGRAMMI E DEI VIDEOMUSICALI – GARANZIE

Il Licenziatario si impegna ad utilizzare i Fonogrammi ed i Videomusicali del Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico-culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Il Licenziatario solleva SCF ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse da quelle regolate dalle Condizioni Generali di Licenza. Il Licenziatario, che intende avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”) si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it).

## ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La Licenza e le Condizioni Generali sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

## ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperimento degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

## ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la Il Licenziatario prende atto che ai fini della corretta gestione del rapporto contrattuale nonché per l’assolvimento dei connessi obblighi di legge e contrattuali, SCF ha necessità di trattare alcuni dati personali del Licenziatario.

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità alle disposizioni del Regolamento UE n. 679/2016, delle prescrizioni della normativa italiana in materia di protezione dei dati personali, nella misura in cui saranno valide ed efficaci successivamente alla entrata in vigore del GDPR e di tutte le altre disposizioni di legge eventualmente suscettibili di applicazione.

Più specificatamente, il trattamento avverrà conformemente all’informativa privacy che viene resa al Licenziatario attraverso l’apposito documento allegato al presente contratto (allegato B) e che forma parte integrante del medesimo.

Con la sottoscrizione del presente contratto, il Licenziatario dichiara di aver ricevuto e di aver preso visione della predetta informativa.

## ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato C alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari”.

## ALLEGATO A – ELENCO AEROPORTI

indicare tutti gli Aeroporti, anche nel caso in cui uno di essi coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale

NOME DELL'AEROPORTO	SEDE DELL'AEROPORTO (indirizzo/città/cap/prov.)	DATA INIZIO DIFFUSIONE <sup>1</sup>	DIFFUSIONE STRUTTURA	MQ STRUTTURA	DIFFUSIONE PARCHEGGIO	MQ PARCHEGGIO	TIPOLOGIA DIFFUSIONE <sup>2</sup>	MEZZO DI DIFFUSIONE <sup>3</sup>
1.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
2.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
3.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
4.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
5.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
6.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
7.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
8.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
9.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
10.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			

**TIMBRO E FIRMA**

---

<sup>1</sup> Indicare la data di inizio di attivazione del servizio di diffusione musicale (es. 01/01/2014). Nel caso non si fosse a conoscenza della data esatta, sarà sufficiente indicare l'anno (es. 2012).

<sup>2</sup> Indicare "F" se la tipologia è FONOGRAMMI ovvero "FV" se la tipologia è FONOGRAMMI E VIDEOMUSICALI.

<sup>3</sup> ove venga indicato CD masterizzati/Hard disk/Lettori mp3/Chiavetta USB il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere il compenso di cui all'art. 3.2 della Licenza

## TABELLA DEI COMPENSI

**TABELLA 1 – STRUTTURE AEROPORTUALI  
(IVA ESCLUSA)**

AREA SUPERFICIE	TARIFFA A	TARIFFA B
1 - 500	308,21 €	462,31 €
501 - 1000	513,52 €	770,28 €
1001 - 2000	706,22 €	1.059,29 €
Per ogni ulteriori 1000 m <sup>2</sup> o loro porzione	166,89 €	250,35 €

**TABELLA 2 – AREE PARCHEGGIO  
(IVA ESCLUSA)**

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	53,92 €
101 - 200	81,91 €
201 - 300	111,91 €
301 - 400	141,74 €
401 - 500	167,82 €
501 - 700	221,91 €
701 - 1000	298,36 €
1001 - 1250	314,69 €
1251 - 1500	335,67 €
1501 - 2000	410,25 €
2001 - 2500	512,80 €
2501 - 3000	559,43 €
3001 - 5000	745,89 €
5001 - 7000	932,36 €
7001 - 9000	1.118,83 €
Per ogni ulteriori 2000 m <sup>2</sup> o loro porzione	133,18 €

## **Allegato B**

**INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 e GDPR 2016/679), presente anche sul web all'indirizzo [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it)**

SCF S.r.l. (di seguito la "Società" o "SCF"), è molto attenta alla privacy ed alla protezione dei Dati personali. Con la presente intendiamo, quindi, informarvi circa le modalità con le quali tratteremo i vostri Dati personali in conformità al Regolamento europeo sulla protezione dei Dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio - GDPR). La presente informativa si applica ai rapporti negoziali che la Società intrattiene con gli utilizzatori di fonogrammi nei limiti necessari al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi richiesti agli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941). Le informazioni riportate di seguito illustrano ai soggetti, persone fisiche, che intrattengono rapporti commerciali con SCF e/o che, comunque, fanno uso di fonogrammi nell'ambito della propria attività commerciale e/o professionale, le modalità di trattamento dei dati personali operate dalla nostra Società e i diritti garantiti agli interessati dalle leggi in materia di protezione dei dati personali. I dati personali vengono utilizzati ai fini della gestione dei rapporti commerciali e contrattuali, per l'adempimento degli obblighi di legge nonché per l'esercizio degli interessi legittimi di SCF, di seguito meglio specificati.

### **Quali Dati personali (di seguito, collettivamente, i "Dati") utilizzeremo?**

Trattiamo i dati personali che ci vengono forniti dagli utilizzatori delle licenze d'uso di fonogrammi, nel contesto della relazione commerciale instaurata o da instaurarsi. I dati sono raccolti direttamente presso gli interessati. Trattiamo anche i dati personali attinti da fonti pubbliche (per esempio Registro Protesti, registri commerciali e registri di associazioni, stampa, media, Internet, indice nazionale degli indirizzi di Posta Elettronica Certificata), che otteniamo con mezzi legittimi e che la legge ci consente di trattare.

I Dati trattati possono essere:

- dati anagrafici e recapiti;
- dati di pagamento;
- informazioni sull'attività svolta;
- informazioni sull'utilizzo dei fonogrammi (musica trasmessa, eventi organizzati);
- dati relativi alla solvibilità e affidabilità.

### **Per quali finalità useremo i vostri Dati e sulla base di quali presupposti legali?**

Useremo i vostri Dati, anche a mezzo di strumenti elettronici:

- a) per l'adempimento di obblighi contrattuali e precontrattuali. I vostri Dati saranno utilizzati per finalità relative al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi previsti dagli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941), per prestare eventuali servizi accessori e per far fronte a vostre specifiche richieste e, più in generale, per gestire il rapporto contrattuale instaurato o la relativa trattativa. L'eventuale rifiuto di fornire, in tutto o in parte, i Dati potrà impedirvi di dare corretta esecuzione ai rapporti contrattuali e/o evadere le specifiche richieste.  
In caso di pagamenti effettuati on-line, i dati di pagamento (es. numero carta di credito) comunicati saranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'evasione dell'ordine e saranno trasmessi con modalità sicure che impediscono ad altri la lettura.
- b) Per l'adempimento di obblighi di legge. Ad esempio, potremo trattare i vostri Dati per finalità contabili e fiscali.
- c) Per la tutela di interessi legittimi di SCF, ai sensi dell'art. 6, par.1f, GDPR. Ad esempio, i vostri Dati potrebbero essere utilizzati per consentire a SCF la tutela dei propri diritti e, in particolare, per il recupero delle somme non pagate. Potremo, altresì, utilizzare l'indirizzo di posta elettronica – reperito anche da fonti esterne (ad esempio, l'indice nazionale degli indirizzi di Posta Elettronica Certificata) di esercizi commerciali che si ha ragione di ritenere facciano uso di fonogrammi (ad esempio, diffusione di brani musicali), al fine di sensibilizzarli circa la necessità di corrispondere i compensi previsti dagli artt. 72, 73 e 73 bis della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941).

### **Sino a quando conserveremo i vostri Dati?**

I vostri Dati saranno trattati non oltre il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti, fatti salvi eventuali specifici obblighi di legge sulla conservazione di documentazione contabile o per finalità di pubblica sicurezza.

### **A chi comunicheremo i vostri Dati?**

Per gli adempimenti correlati alle finalità di trattamento sopra menzionate, i vostri Dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, tra cui fornitori di servizi (es. fornitori di servizi di comunicazione elettronica, fornitori di servizi di pagamento, società di recupero crediti), nonché ad altri soggetti esterni, ove vi sia un obbligo di legge o una facoltà in tal senso. Inoltre, i dati potranno essere comunicati alle società che hanno affidato a SCF la gestione dei loro diritti, i quali potranno consultare i Dati tramite accesso riservato ad una apposita area sul nostro sito (limitatamente a: ragione sociale; indirizzo; emittente; tipo di contratto).

Un elenco completo di tali società sarà reso disponibile attraverso l'invio di una richiesta scritta ai contatti di seguito indicati.

### **Quali diritti potete esercitare?**

Avete il diritto di richiedere l'accesso ai Dati, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento e di opporvi al loro utilizzo da parte nostra, oltre al diritto di richiedere la consegna di alcuni di questi.

Diritti dell'Interessato:

#### **Diritto di accesso**

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni:

- a) le finalità del trattamento;
- b) le categorie di dati personali in questione;
- c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali e, in tal caso, l'esistenza di garanzie adeguate;
- d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine;
- h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

#### Diritto di rettifica

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo.

#### Diritto di cancellazione

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti:

- a) i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati;
- b) l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento e non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
- c) l'interessato si oppone al trattamento, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- d) i dati personali sono stati trattati illecitamente;
- e) i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione Europea o del diritto dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento;

#### Diritti di limitazione del trattamento

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

#### Diritto di opposizione

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano basato sull'interesse legittimo del titolare, compresa la profilazione. L'interessato ha, inoltre, il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per finalità di marketing diretto, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto.

#### Diritto alla portabilità dei dati

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora:

- a) il trattamento si basi sul consenso o su un contratto; e
- b) il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

#### Come contattare SCF per l'esercizio dei vostri diritti?

Potrete esercitare i vostri diritti scrivendo al titolare del trattamento, SCF S.r.l., ai recapiti di seguito indicati:

**SCF S.r.l.** Via Leone XIII, 14 20145 Milano (MI) Tel.: 02-4654751 Email: [privacy@scfitalia.it](mailto:privacy@scfitalia.it) PEC: scfitalia@pec.it

#### Come contattare l'Autorità di controllo competente per la presentazione di eventuali reclami?

Eventuali reclami potranno essere presentati all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali reperibile ai seguenti contatti:

#### **Garante per la Protezione dei Dati Personali**

Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma Italia Fax: (+39) 06.69677.3785 Tel: (+39) 06.696771 E-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) Posta certificata: protocollo@pec.gpdp.it

#### **Eventuali modifiche alla presente informativa privacy**

Questa informativa sulla privacy potrebbe subire delle modifiche e degli aggiornamenti, in tutto o in parte, anche a causa di variazioni alla normativa applicabile; qualora venissero apportate delle modifiche sostanziali al modo con cui vengono trattati i vostri Dati vi informeremo di tali variazioni.

## ***Allegato C***

### **Conformità all'etica degli affari**

1. Con il presente articolo il Licenziatario (di seguito, per brevità, indicato come "**Controparte**") si impegna a conformarsi alle leggi, ai regolamenti e alle norme vigenti ed applicabili, così come ai provvedimenti di ogni autorità di controllo/vigilanza incluse, senza limitazione, tutte le leggi, i regolamenti e le norme di cui al Decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 (di seguito, il "**Decreto**"). La Controparte dichiara di aver preso visione del Codice Etico di S.C.F. S.r.l. (di seguito, per brevità, il "**SCF**") e del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dalla società ai sensi del Decreto (il "**Modello**") e, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ad utilizzare i fonogrammi di SCF nel rispetto delle norme sancite nel Codice Etico e nel Modello.
2. La Controparte dichiara e garantisce che, in relazione a questo Contratto, o nel rendere alcuna delle prestazioni oggetto dello stesso, non porrà in essere alcun comportamento che, direttamente o indirettamente, possa costituire una violazione di alcuna delle leggi applicabili incluse, senza limitazione, le disposizioni del Decreto e le leggi di ogni Paese in cui la Controparte si trovi ad eseguire alcuna delle prestazioni, in esecuzione o in collegamento, diretto o indiretto, con questo Contratto.
3. La Controparte garantisce al SCF che né la stessa, né alcuno dei suoi soci, associati, dipendenti o collaboratori, direttamente o indirettamente: (a) offrirà, farà o autorizzerà alcuna contribuzione, pagamento o donazione in denaro o in natura a funzionari, dipendenti o rappresentanti di alcun ente governativo, autorità di controllo/vigilanza o struttura di qualsivoglia giurisdizione; (b) offrirà alcun indebito/illecito compenso ad alcun titolare di cariche pubbliche, a prescindere dal fatto che il pagamento o la finalità di tale contribuzione, pagamento o donazione sia stata, sia o possa essere effettuata allo scopo di ottenere o trattenere un affare o un qualche profitto illecito, o altrimenti vietato da leggi, norme o regolamenti applicabili di qualsiasi luogo; e/o (c) riceverà, direttamente o indirettamente, pagamenti, rimborsi di ogni genere, donazioni, o qualsiasi altro vantaggio indebito in relazione all'esecuzione del presente Contratto. La Controparte dichiara di offrire la medesima garanzia, di cui al presente punto, per eventuali propri subappaltatori delle prestazioni commissionate.
4. La Controparte, nella persona del proprio legale rappresentante qualora si tratti di una persona giuridica, dichiara sotto la propria responsabilità, attestandone la veridicità attraverso la sottoscrizione del presente accordo, di non aver riportato - nell'ultimo decennio - condanne per alcuna delle fattispecie di reato presupposto di cui al Decreto e/o di non essere mai stato indagato per uno degli illeciti previsti e puniti dallo stesso Decreto.
5. Qualora la Controparte violi alcuno degli obblighi indicati ai precedenti paragrafi 1, 2, 3 e 4 del presente articolo, potrà conseguire la risoluzione espressa del presente Contratto ex art. 1456 Cod. Civ.. Pertanto, SCF avrà il diritto di risolvere il Contratto mediante semplice comunicazione scritta alla Controparte fermo restando, comunque, il diritto al risarcimento dei danni che eventualmente dovessero derivare a SCF.

## SPECIFICHE DI FATTURAZIONE

***da compilarsi obbligatoriamente***

- CODICE FATTURAZIONE ELETTRONICA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- INDIRIZZO PEC PER INVIO FATTURE

---

- SOGGETTA AL C.D. "SPLIT PAYMENT"\*

SI     NO

\*SCISSIONE DEL PAGAMENTO DELL'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO AI SENSI. 17-TER, D.P.R. N. 633/1972

## INDICAZIONI AGGIUNTIVE

***da compilarsi obbligatoriamente per le sole Pubbliche Amministrazioni***

**CODICE FISCALE**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VALORE OBBLIGATORIO

**CODICE IPA**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VALORE OBBLIGATORIO

**CODICE CUU**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VALORE OBBLIGATORIO

**CODICE CUP**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BARRARE SE NON ATTRIBUITO

**CODICE CIG**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BARRARE SE NON ATTRIBUITO