

EVENTI

EVENTI AZIENDALI E PROMOZIONALI [SPERIMENTALE 2025]

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata di evento e si basa sul numero di invitati.

CAPIENZA/PRESENZE/INVITATI	COMPENSI MINIMI	TARIFFA %
Fino a 100	62,07 €	3,50% delle spese di allestimento dell'evento
da 101 a 150	118,19 €	
da 151 a 200	177,29 €	

Eventi "Firmacopie": in caso eventi promozionali con musica di sottofondo o con presenza dell'artista e/o autore dei brani inseriti nel disco in promozione e partecipazione del pubblico fino a 100 persone, si applica il compenso della tabella sopra indicata fascia fino a 100 persone, ridotto del 50%. In caso di negozi situati all'interno di centri commerciali, la riduzione sarà applicata solo se gli eventi saranno realizzati all'interno dei locali di vendita e non nelle aree comuni.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per Eventi promozionali si intendono le Manifestazioni organizzate da o per conto di aziende per finalità di promozione della propria attività/marchio/prodotti, senza biglietto d'ingresso;

per Eventi aziendali si intendono le Manifestazioni organizzate a favore dei propri invitati/clienti/collaboratori/personale/soci, ecc, senza biglietto d'ingresso.

Per entrambe le tipologie, il diritto connesso - quota produttori si calcola applicando:

l'aliquota del 1,05% alla base di calcolo costituita dalle spese di allestimento dell'evento musicale intese come gli importi sostenuti direttamente e/o indirettamente dall'organizzatore quali, ad esempio, cachet degli artisti e/o rimborsi spesa riconosciuti, spese tecniche sostenute per l'allestimento dello spettacolo o trattenimento, affitto degli spazi, servizi di terzi ecc.

Qualora siano presenti degli introiti connessi all'evento, l'importo per diritto connesso - quota produttori da corrispondere sarà il maggiore fra quello determinato secondo l'aliquota su spese di allestimento e quello risultante dall'applicazione delle tariffe proprie del genere di evento (ballo, trattenimento musicale).

In caso di eventi aziendali in cui l'affitto della location è compreso nel costo del catering o del pranzo/cena, in cui non venga dichiarata una spesa di affitto relativa alla location, si potrà prendere in considerazione, ai fini del calcolo del diritto connesso, il costo sostenuto per il catering/pranzo/cena con un abbattimento forfettario del 70%.

EVENTI MUSICALI SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO [SPERIMENTALE 2025]

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	26,26 €	19,78 €	2,10 %
da 101 a 300 presenze	51,70 €	38,76 €	
da 301 a 1.000 presenze	86,18 €	64,48 €	
da 1.001 a 2.000 presenze	137,88 €	103,46 €	
da 2.001 a 3.000 presenze	183,84 €	137,88 €	
da 3.001 a 5.000 presenze	224,06 €	168,10 €	
da 5.001 a 8.000 presenze	281,52 €	211,08 €	
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	43,10 €	32,28 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Tariffa per Eventi Gratuiti

Sono gratuiti: gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il Diritto Connesso è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa per Eventi non Gratuiti

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti. Il diritto connesso - quota produttori è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota dell'2,10%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nella tabella.

Base di Calcolo

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti.

- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo.
- 50% degli importi derivanti dalle somministrazioni di alimenti o bevande.
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione.
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni.
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

EVENTI ORGANIZZATI DALLE PROLOCO

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata in cui si articola una manifestazione e si basa sul numero di abitanti censiti nella frazione o nel comune in cui la pro loco opera.

ABITANTI	COMPENSO
1 - 1000	20,28 €
1001 - 3000	26,38 €
3001 - 6000	34,42 €

6001 - 15000	44,74 €
15001 - 40000	62,37 €
40001 - 100000	87,19 €
Oltre 100.000 abitanti	122,20 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

EVENTI PRIVATI

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata di evento e si basa sul numero di invitati e sulla tipologia di evento privato.

INVITATI	TIPOLOGIA		
	COMPLEANNI	ALTRI FESTEGGIAMENTI	MATRIMONI
1 - 200	27,57 €	36,62 €	89,17 €
Oltre 200	27,57 €	61,60 €	135,68 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Sono ricomprese nella tipologia "altri festeggiamenti" tutte le festività nell'ambito privato, tra cui battesimi, cresime, anniversari ecc.

MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ASSOCIAZIONI SOLIDARISTICHE E PARTITI POLITICI [SPERIMENTALE 2025]

TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITA' (n° ABITANTI)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	Unico	Fino a 4 giornate	23,88 €
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	Fino a 2	Fino a 9 giornate	45,96 €
FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	Fino a 5	Fino a 12 giornate	70,52 €

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETTTO MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITA' (n° ABITANTI)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	Unico	Fino a 4 giornate	23,88 €
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	Fino a 2	Fino a 9 giornate	45,96 €

FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	Fino a 5	Fino a 12 giornate	70,52 €
MANIFESTAZIONI NON GRATUITE			
SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO			2,10%
TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO			2,10%
SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA			1,06%
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET			0,84%
COMPENSI MINIMI PARI AL 75% DEI COMPENSI FISSI			
DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN PIAZZA			
1,2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.			
SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI			
Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dell'Ente con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per Diritto d'Autore è determinato forfettariamente in			5,10 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 1,05% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 0,53% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 0,42% per spettacoli di arte varia e cabaret;

Base di Calcolo del Diritto connesso - quota produttori

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto connesso solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria.
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	43,54 €	32,80 €	Illusionismo/spettacoli "Prime"/Recital
da 101 a 300 presenze	85,75 €	64,28 €	
da 301 a 1.000 presenze	142,92 €	106,94 €	
da 1.001 a 2.000 presenze	228,67 €	171,56 €	1,75%
da 2.001 a 3.000 presenze	304,87 €	228,65 €	Spettacoli "repliche"/arte varia/cabaret/circo
da 3.001 a 5.000 presenze	371,55 €	278,76 €	
da 5.001 a 8.000 presenze	466,83 €	350,04 €	
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	71,44 €	53,53 €	1,40%

Note esplicative

Tariffa per Manifestazioni Gratuite

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto connesso - quota produttori è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il Diritto Connesso - quota produttori è determinato applicando alla base di calcolo le seguenti aliquote:

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 1,75% per spettacoli di illusionismo;
- 1,75% per le prime rappresentazioni di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 1,75% recital di prosa/poesia e musica quando la musica è alternata alla recitazione/lettura;
- 1,40% repliche di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 1,40% spettacoli di arte varia e cabaret, spettacoli circensi.

Base di Calcolo del Diritto Connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del Diritto Connesso solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;

- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per Diritto Connesso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

L'importo da corrispondere non può essere inferiore ai compensi minimi. Fanno eccezione gli spettacoli circensi.

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	87,06 €	65,59 €	3,50%
da 101 a 300 presenze	171,48 €	128,57 €	
da 301 a 1.000 presenze	285,84 €	213,89 €	
da 1.001 a 2.000 presenze	457,32 €	343,14 €	
da 2.001 a 3.000 presenze	609,76 €	457,30 €	
da 3.001 a 5.000 presenze	743,15 €	557,52 €	
da 5.001 a 8.000 presenze	933,69 €	700,08 €	
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	142,92 €	107,06 €	

Note esplicative

Per gli spettacoli di danza e balletto il compenso per diritto connesso da corrispondere è calcolato sulla base dei seguenti parametri:

- Modalità organizzative (spettacoli gratuiti e spettacoli non gratuiti);
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. Il parametro di riferimento è la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene ecc) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto (feste in piazza, corsi carnevaleschi, festival, ecc);

Il diritto connesso resta dovuto anche nell'eventualità in cui vi sia utilizzo, su base registrata, di opere in pubblico dominio

Tariffa per spettacoli danza e balletto gratuiti

Sono gratuiti gli spettacoli per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto connesso - quota produttori è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa Spettacoli danza e balletto non gratuiti

Sono non gratuiti gli spettacoli nei quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc). Il diritto connesso - quota produttori è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 3,50%, fatti salvi i minimi di compenso.

Base di Calcolo del Diritto Connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

SUONI E LUCI – FONTANE LUMINOSE [SPERIMENTALE 2025]

CAPIENZA/PRESENZE/INVITATI	COMPENSI FISSI - MANIFESTAZIONI GRATUITE
Fino a 500 posti/presenze	46,50 €
Oltre 500 posti/presenze	58,10 €

Per le manifestazioni non gratuite il diritto connesso è determinato applicando agli introiti conseguiti per la manifestazione l'aliquota dello 0,21% con un minimo giornaliero pari al 1,2% dei COMPENSI FISSI sopra indicati.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

TRATTENIMENTI DANZANTI IN AREE ALL'APERTO [SPERIMENTALE 2025]

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	26,26 €	19,78 €	2,10%
da 101 a 300 presenze	51,70 €	38,76 €	
da 301 a 1.000 presenze	86,18 €	64,48 €	
da 1.001 a 2.000 presenze	137,88 €	103,46 €	
da 2.001 a 3.000 presenze	183,84 €	137,88 €	
da 3.001 a 5.000 presenze	224,06 €	168,10 €	
da 5.001 a 8.000 presenze	281,52 €	211,08 €	
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	43,10 €	32,28 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Trattenimenti gratuiti

Sono considerate gratuite le manifestazioni alle quali il pubblico accede gratuitamente e per le quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.)

Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze.

Trattenimenti non gratuiti

La tariffa per diritto connesso - quota produttori è pari al 2,10% su:

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% importo dei servizi e obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene (facoltative/obbligatorie);
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es.: diritti prenotazioni tavolo/ingresso);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% contributi pubblici o privati (35% per contributi pubblici con carattere di liberalità e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva, 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.);
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.



Per le categorie di utilizzatori il cui incasso è affidato a SIAE, gli importi indicati di seguito comprendono sia il compenso spettante alle organizzazioni di gestione collettiva (OGC) dei produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF o a SIAE, sia il compenso dovuto agli artisti interpreti ed esecutori (AIE).