

CENTRI FITNESS

MUSICA D'AMBIENTE

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² delle aree sonorizzate all'interno della struttura.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	72,82 €
101 - 200	110,66 €
201 - 300	151,12 €
301 - 400	191,46 €
401 - 500	226,74 €
501 - 700	299,78 €
701 - 1000	403,04 €
1001 - 1250	425,08 €
1251 - 1500	453,44 €
1501 - 2000	554,20 €
2001 - 2500	692,76 €
2501 - 3000	755,74 €
3001 - 5000	1.007,62 €
5001 - 7000	1.259,54 €
7001 - 9000	1.511,44 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

Le tariffe riportate in tabella si riferiscono alla sola diffusione di fonogrammi come musica d'ambiente.

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Per i monitor delle apparecchiature cardiofitness il compenso è di € 11,78 per ciascun apparecchio

CORSI (criterio unitario)

La tariffa prevede un compenso fisso unitario, di € 50,07 oltre IVA, per ciascun corso organizzato all'interno del centro fitness.

CORSI (criterio forfetario)

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'intera struttura.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 500	591,50 €
501 - 1000	1.183,01 €
1001 - 1500	1.774,53 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

Può optare per il criterio forfetario di calcolo del compenso corsi, in ragione della superficie totale della struttura, il titolare di centri fitness di piccole dimensioni (non superiore ciascuno a 1500 m²). Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

NB: non è prevista l'applicazione di diritti amministrativi



Gli importi di seguito pubblicati sono comprensivi del compenso spettante agli AIE (artisti interpreti ed esecutori), che SCF incassa in forza del mandato conferitole dalle collecting degli artisti, nonché del compenso di spettanza delle altre OGC rappresentanti produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF.