

PARROCCHIE O DIOCESI ED ALTRI ENTI ECCLESIASTICI

MUSICA DI SOTTOFONDO

La tariffa è annuale e viene calcolata in base alla tipologia di apparecchio utilizzato per la diffusione musicale e al numero di abitanti.

TIPO DI APPARECCHIO	FINO A 1.000 ABITANTI	DA 1.001 A 2.000 ABITANTI	DA 2.001 A 6.000 ABITANTI	OLTRE 6.000 ABITANTI
Apparecchio Radio (FM)	18,72 €	18,72 €	20,94 €	28,06 €
Apparecchi riproduttori audio (es. cd, mp3)	20,48 €	40,80 €	48,32 €	77,96 €
TV	27,52 €	54,86 €	68,10 €	151,62 €
Juke-box	40,98 €	40,98 €	40,98 €	40,98 €
Video juke-box	107,74 €	107,74 €	107,74 €	107,74 €
Lettori audio video	80,64 €	161,60 €	161,60 €	161,60 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40' il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di apparecchi supplementari agli importi in tabella, si applica un compenso aggiuntivo per ciascuno pari al 10% della tariffa base.

ABBONAMENTI STAGIONALI	RIDUZIONE %
sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

ANIMAZIONE
**TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE
 SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO,
 RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE
 MANIFESTAZIONI GRATUITE**

TERRITORIALITA' (n° ABITANTI)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
fino a 1.000	Unico	Fino a 3 giornate	53,70 €
da 1.001 a 2.000	Unico	Fino a 4 giornate	79,62 €
da 2.001 a 6.000	Fino a 2	Fino a 7 giornate	108,66 €
da 6.001 a 10.000	Fino a 2	Fino a 11 giornate	153,22 €
oltre 10.000	Fino a 3	Fino a 18 giornate	235,04 €

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITA' (n° ABITANTI)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
fino a 1.000	Unico	Fino a 3 giornate	53,70 €
da 1.001 a 2.000	Unico	Fino a 4 giornate	79,62 €
da 2.001 a 6.000	Fino a 2	Fino a 7 giornate	108,66 €
da 6.001 a 10.000	Fino a 2	Fino a 11 giornate	153,22 €
oltre 10.000	Fino a 3	Fino a 18 giornate	235,04 €

Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più

5% della misura del compenso base per ogni giornata in più

MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO	3,50%
TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO	3,50%
SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA	1,75%
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET	1,40%

COMPENSI MINIMI PARI AL 75% DEI COMPENSI FISSI

**DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN
 PIAZZA**

2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dall'Ente Ecclesiastico con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per Diritto Connesso è determinato forfettariamente in

17,38 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Le utilizzazioni delle opere musicali disciplinate nei citati accordi sono esclusivamente quelle svolte in occasione di eventi allestiti a completamento delle attività comunitarie ed aggregative a carattere religioso che avvengono:

- in ambienti di proprietà degli Enti ecclesiastici o concessi abitualmente in uso agli stessi e dagli stessi gestiti, in specie locali dell'oratorio, circoli ricreativi, teatri, sale pan-occhiali, palestre e luoghi analoghi;
- in luoghi pubblici all'aperto (piazze, spazi aperti o altro) entro e al di fuori del territorio degli Enti ecclesiastici individuati, se l'organizzatore è l'Ente ecclesiastico stesso.

Sono escluse le manifestazioni a carattere nazionale/internazionale.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 1,75% trattenimenti musicali con e senza ballo;
- 0,88% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 0,7% per spettacoli di arte varia e cabaret.

Base di Calcolo del Diritto Connesso - quota produttori

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;

100% Altri importi connessi alla manifestazione.



Per le categorie di utilizzatori il cui incasso è affidato a SIAE, gli importi indicati di seguito comprendono sia il compenso spettante alle organizzazioni di gestione collettiva (OGC) dei produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF o a SIAE, sia il compenso dovuto agli artisti interpreti ed esecutori (AIE).