MUSICA DI SOTTOFONDO IN MOSTRE, FIERE E MUSEI [SPERIMENTALE 2025]

MUSEI E MOSTRE CULTURALI GRATUITI			
TIPOLOGIA	**Abbonamento settimanale**	**Abbonamento mensile**	**Abbonamento annuale**
Diffusione musicale di sottofondo	10,02 €	24,98 €	49,36 €
Diffusione o visione collettiva in salette	7,02 €	17,66 €	41,30 €
FIERE E MOSTRE CAMPIONARIE GRATUITE			
TIPOLOGIA	**Abbonamento settimanale**		
Musica diffusa negli STAND ESPOSITIVI	25,18 €		
Musica diffusa nell'area comune	25,18 €	Maggiorazione 10% per ciascun altoparlante	
Per periodi superiori a 7 giorni si applica il compenso giornaliero aggiuntivo pari a 1/7 del compenso fino a 7 giorni			
MUSEI, FIERE E MOSTRE CAMPIONARIE A PAGAMENTO			
Percentuale	0,42%		
Minimo Garantito Giornaliero	3,82 €		
Per le Fiere e Mostre Campionarie, il compenso a percentuale si applica soltanto in caso di diffusione di musica nell'intera area attraverso un impianto centralizzato. In caso di diffusione di musica negli stand espositivi, non proveniente da impianto centralizzato si applica la specifica tariffa prevista			
Laddove la musica non interessi l'intera area della mostra-fiera-museo, la percentuale ed il compenso minimo giornaliero saranno applicati in misura proporzionale all'area interessata all'effettivo utilizzo			
AUDIOGUIDE			
NUMERO APPARECCHI	**Abbonamento settimanale**	**Abbonamento mensile**	**Abbonamento annuale**
Numero di apparecchi in dotazione fino a 150	10,02 €	25,10 €	175,76 €
Numero di apparecchi in dotazione oltre 150	14,98 €	37,58 €	238,54 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

INGRESSO GRATUITO

Nel caso in cui non sia richiesto alcun pagamento, il compenso per diritto connesso - quota produttori è corrisposto tramite un abbonamento da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere.

INGRESSO A PAGAMENTO

Il compenso dovuto per diritti connessi - quota produttori è pari allo 0,42% dei proventi al netto dell'IVA, con una tariffa minima giornaliera pari a € 3,80. Laddove la musica non interessi l'intera area della mostra-fiera-museo, la percentuale ed il compenso minimo giornaliero saranno applicati in misura proporzionale all'area interessata all'effettivo utilizzo.

N.B. Per le Fiere e Mostre Campionarie, il compenso a percentuale si applica soltanto in caso di diffusione di musica nell'intera area attraverso un impianto centralizzato. In caso di diffusione di musica negli stand espositivi, non proveniente da impianto centralizzato si applica la specifica tariffa prevista alla lettera A)

AUDIOGUIDE

In caso di utilizzazioni di opere in audioguide con mera funzione di stacco rispetto al contenuto parlato, il compenso per diritto connesso - quota produttori è corrisposto tramite un abbonamento commisurato al periodo di utilizzo e al numero di apparecchi in dotazione.

Per le categorie di utilizzatori il cui incasso è affidato a SIAE, gli importi indicati di seguito comprendono sia il compenso spettante alle organizzazioni di gestione collettiva (OGC) dei produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF o a SIAE, sia il compenso dovuto agli artisti interpreti ed esecutori (AIE).