

## TARIFFE 2026

### ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE

#### SCUOLE DI DANZA

Per l'utilizzazione di musica in scuole di ballo e danza in accompagnamento all'attività esclusivamente didattica, il compenso per diritti connessi si corrisponde tramite un abbonamento annuale. L'importo dell'abbonamento varia a seconda della scelta di includere o meno due saggi gratuiti.

Sono gratuiti i saggi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA COMPRENSIVA DI 2 SAGGI

| NUMERO DEI PARTECIPANTI AI CORSI | FINO A 20 ORE MENSILI | DA 21 A 40 ORE MENSILI | OLTRE 40 ORE MENSILI |
|----------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| Fino a 20 partecipanti           | 57,35 €               | 67,59 €                | 90,12 €              |
| Da 21 a 40 partecipanti          | 90,12 €               | 112,66 €               | 135,19 €             |
| Oltre 40 partecipanti            | 112,66 €              | 135,19 €               | 157,72 €             |

#### ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA NON COMPRENSIVA DI SAGGI

##### COMPENSO UNICO

52,00 €

#### SAGGI

| CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE | GRATUITI (COMPENSI FISSI) | NON GRATUITI (COMPENSI MINIMI) | NON GRATUITI (ALiquOTA) |
|-------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Capienza fino a 100 persone               | 36,87 €                   | 26,62 €                        | 1,75%                   |
| Capienza da 101 a 300 persone             | 70,67 €                   | 54,28 €                        |                         |
| Capienza da 301 a 1.000 persone           | 117,78 €                  | 87,05 €                        |                         |
| Capienza da 1.001 a 2.000 persone         | 155,67 €                  | 124,95 €                       |                         |
| Capienza da 2.001 a 3.000 persone         | 215,07 €                  | 172,05 €                       |                         |
| Per ogni 1.000 posti di capienza in più   | 87,05 €                   | 70,67 €                        |                         |

Sono non gratuiti i saggi nei quali sono presenti introiti (biglietti, d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). I diritti connessi sono determinati applicando alla base di calcolo l'aliquota del 1,75%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti.

\*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

### Base di calcolo dei diritti connessi (sulla quale applicare l'aliquota)

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo dei diritti connessi solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva:
  - 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €;
  - 35% per valori fino a 1.000.000 €;
  - 25% per valori fino a 1.500.000 €;
  - 23% oltre 1.500.000 €.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritti connessi terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

### CORSI (DISCIPLINE DIVERSE DALLA DANZA)

Per la diffusione di musica a sostegno dello svolgimento di corsi per l'attività sportiva quali corsi di ginnastica artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, pattinaggio su ghiaccio e a rotelle, nuoto sincronizzato e attività similari (ivi compresi allenamenti) i diritti connessi dovuti si corrispondono attraverso un abbonamento annuale (anno solare), come di seguito indicato:

| ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DI ATTIVITÀ SPORTIVA (CORSI)                                 |                       |                        |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| NUMERO DEI PARTECIPANTI AI CORSI                                                            | FINO A 20 ORE MENSILI | DA 21 A 40 ORE MENSILI | OLTRE 40 ORE MENSILI |
| Fino a 20 partecipanti                                                                      | 135,20 €              | 180,26 €               | 225,34 €             |
| Da 21 a 40 partecipanti                                                                     | 225,34 €              | 270,40 €               | 315,48 €             |
| Oltre 40 partecipanti                                                                       | 270,40 €              | 315,48 €               | 360,52 €             |
| I compensi comprendono anche due esibizioni o gare di fine corso organizzate gratuitamente. |                       |                        |                      |

Per esibizioni gratuite si intendono quelle per le quali non è previsto alcun introito. Le esibizioni per poter essere ricomprese nell'abbonamento devono essere svolte gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente.

Per le esibizioni che non rientrano nelle condizioni sopra indicate si dovrà far riferimento alla tariffa per le manifestazioni sportive.

\*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

### Esclusioni

Sono escluse dalla presente tariffa:

- le utilizzazioni di musica di sottofondo per la sonorizzazione di ambienti comuni (spogliatoi, reception ecc);
- i compensi per diritti connessi dovuti dai centri fitness per i quali sono previste specifiche tariffe (sia per musica d'ambiente che per i corsi di ginnastica);
- le manifestazioni sportive eccedenti le due esibizioni o gare di fine corso e quelle non gratuite.

### GARE

#### ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE GRATUITE

| CAPIENZA LUOGHI<br>(N° DI POSTI) | TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE  |                              |                        |         |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|---------|
|                                  | NAZIONALE/<br>INTERNAZIONALE | REGIONALE/<br>INTERREGIONALE | PROVINCIALE/<br>LOCALE | ALTRO   |
| <b>Fino a 2.000 posti</b>        | 120,86 €                     | 59,42 €                      | 28,68 €                | 14,34 € |
| <b>Da 2.001 a 10.000 posti</b>   | 223,30 €                     | 112,66 €                     | 55,32 €                | 26,62 € |
| <b>Oltre 10.000 posti</b>        | 297,04 €                     | 149,54 €                     | 73,74 €                | 26,62 € |

#### ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE NON GRATUITE

Per le manifestazioni non gratuite, per le quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc), i diritti connessi sono determinati applicando alla base di calcolo l'aliquota dello 1,75%, fatti salvi gli importi indicati nella precedente tabella che costituiscono i minimi di compenso.

\*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

### Base di calcolo dei diritti connessi (sulla quale applicare l'aliquota)

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo dei diritti connessi solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;

- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva:
  - 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €;
  - 35% per valori fino a 1.000.000 €;
  - 25% per valori fino a 1.500.000 €;
  - 23% oltre 1.500.000 €.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritti connessi terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

#### ESECUZIONI MUSICALI ESEGUITE PRIMA, DURANTE O DOPO INCONTRI DI GARE SPORTIVE

| CAPIENZA LUOGHI<br>(N° DI POSTI) | TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE  |                              |                        |         |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|---------|
|                                  | NAZIONALE/<br>INTERNAZIONALE | REGIONALE/<br>INTERREGIONALE | PROVINCIALE/<br>LOCALE | ALTRO   |
| <b>Fino a 2.000 posti</b>        | 120,86 €                     | 59,42 €                      | 28,68 €                | 14,34 € |
| <b>Da 2.001 a 10.000 posti</b>   | 223,30 €                     | 112,66 €                     | 55,32 €                | 26,62 € |
| <b>Oltre 10.000 posti</b>        | 297,04 €                     | 149,54 €                     | 73,74 €                | 26,62 € |