

## TARIFFE 2026

### PARROCCHIE O DIOCESI ED ALTRI ENTI ECCLESIASTICI



#### MUSICA DI SOTTOFONDO

La tariffa è annuale e viene calcolato in base alla tipologia di apparecchio utilizzato per la diffusione musicale e al numero di abitanti.

| TIPO DI APPARECCHIO                         | FINO A 1.000 ABITANTI | DA 1.001 A 2.000 ABITANTI | DA 2.001 A 6.000 ABITANTI | OLTRE 6.000 ABITANTI |
|---------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|
| Apparecchio Radio (FM)                      | 18,98 €               | 18,98 €                   | 21,26 €                   | 28,44 €              |
| Apparecchi riproduttori audio (es. cd, mp3) | 20,76 €               | 41,38 €                   | 48,98 €                   | 79,06 €              |
| TV                                          | 27,90 €               | 55,64 €                   | 69,06 €                   | 153,74 €             |
| Juke-box                                    | 41,56 €               | 41,56 €                   | 41,56 €                   | 41,56 €              |
| Video juke-box                              | 109,26 €              | 109,26 €                  | 109,26 €                  | 109,26 €             |
| Lettori audio video                         | 81,78 €               | 163,86 €                  | 163,86 €                  | 163,86 €             |

\*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

#### Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

#### Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di apparecchi supplementari agli importi in tabella, si applica un compenso aggiuntivo per ciascuno pari al 10% della tariffa base.

| ABBONAMENTI STAGIONALI | RIDUZIONE %                  |
|------------------------|------------------------------|
| 6 mesi solari          | 60% dell'abbonamento annuale |
| 3 mesi solari          | 40% dell'abbonamento annuale |
| 1 mese solare          | 20% dell'abbonamento annuale |

#### NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

#### ANIMAZIONE

**TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE MANIFESTAZIONI GRATUITE**

| TERRITORIALITÀ<br>(N° abitanti) | PUNTI<br>SPETTACOLO | GIORNATE EFFETTIVE DI<br>SPETTACOLO | COMPENSO<br>GIORNALIERO FISSO |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Fino a 1.000                    | Unico               | Fino a 3 giornate                   | 54,44 €                       |
| Da 1.001 a 2.000                | Unico               | Fino a 4 giornate                   | 80,72 €                       |
| Da 2.001 a 6.000                | Fino a 2            | Fino a 7 giornate                   | 110,18 €                      |
| Da 6.001 a 10.000               | Fino a 2            | Fino a 11 giornate                  | 155,36 €                      |
| Oltre 10.000                    | Fino a 3            | Fino a 18 giornate                  | 238,32 €                      |

#### SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO MANIFESTAZIONI GRATUITE

| TERRITORIALITÀ<br>(N° abitanti) | PUNTI<br>SPETTACOLO | GIORNATE EFFETTIVE DI<br>SPETTACOLO | COMPENSO<br>GIORNALIERO FISSO |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Fino a 1.000                    | Unico               | Fino a 3 giornate                   | 54,44 €                       |
| Da 1.001 a 2.000                | Unico               | Fino a 4 giornate                   | 80,72 €                       |
| Da 2.001 a 6.000                | Fino a 2            | Fino a 7 giornate                   | 110,18 €                      |
| Da 6.001 a 10.000               | Fino a 2            | Fino a 11 giornate                  | 155,36 €                      |
| Oltre 10.000                    | Fino a 3            | Fino a 18 giornate                  | 238,32 €                      |

**Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:**

40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più

5% della misura del compenso base per ogni giornata in più

#### MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO                         | 3,50% |
| TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO                       | 3,50% |
| SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA | 1,75% |
| SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET                    | 1,40% |

COMPENSI MINIMI PARI AL 75% DEI COMPENSI FISSI

#### DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN PIAZZA

2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

#### SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dall'ente con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per diritto d'autore è determinato forfettariamente in € 17,62.

\*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

#### Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

#### Note esplicative

Le utilizzazioni delle opere musicali disciplinate nei citati accordi sono esclusivamente quelle svolte in occasione di eventi allestiti a completamento delle attività comunitarie ed aggregative a carattere religioso che avvengono:

- in ambienti di proprietà degli Enti ecclesiastici o concessi abitualmente in uso agli stessi e dagli stessi gestiti, in specie locali dell'oratorio, circoli ricreativi, teatri, sale pan-occhiali, palestre e luoghi analoghi;

- in luoghi pubblici all'aperto (piazze, spazi aperti o altro) entro e al di fuori del territorio degli Enti ecclesiastici individuati, se l'organizzatore è l'Ente ecclesiastico stesso.

Sono escluse le manifestazioni a carattere nazionale/internazionale.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 3,50% trattenimenti musicali con e senza ballo;
- 1,75% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 1,40% per spettacoli di arte varia e cabaret.

#### **Base di Calcolo del Diritto Connesso**

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.